

NyhedsFixer

Overblik

Dine umiddelbare indtryk og forventninger ud fra det, du kan se i fx overskrift, manchete, afsender(e), fremhævede citater, billede, grafik, tidspunktet for offentliggørelse.

1. gennemlæsning

Notér det bemærkelsesværdige ved nyheden:

Det kan være nyhedsspor om *hvem, hvad, hvor og hvornår?*

Bliver sagen uddybet med *hvordan og hvorfor?*

Er der *tomme pladser?*

Hvordan kommer meninger og information til udtryk i nyheden?

Vælg strategisk

Ud fra de spor, du har noteret og afmærket under 1. gennemlæsning, skal du nu vælge, hvilke af *tekstens virkemidler* du vil analysere nærmere.

2. og 3. gennemgang – analyse af tekstens virkemidler

Fortællerstemmer	Ydre komposition	Tid, sted, indre komposition	Sproget	Argumentation	Genre	Motiv og tema
<ul style="list-style-type: none"> Journalisten, tydelig eller skjult Alvidende fortæller/neutral formidler Interviewede _____ Informerende Holdningspåvirkende Meningstil-kendegivende 	Referat sammen med: <ul style="list-style-type: none"> Overskrift, hovedrubrik Manchet Afsender, byline Mellemrubrikker Brødtekst Fremhævede citater Faktabokse Grafik Billede og illustrationer 	<ul style="list-style-type: none"> Resumé tid og sted for handlingen Nyhedstrekanter Dramatrekanter Champagneglasset Berettermodel Hey, you, see?, so Kommodemodeller Kombinationer af flere modeller Tilfældig 	<ul style="list-style-type: none"> Enkelt eller snørklet Billedsprog Holdningsmarkører Gentagelser _____ Beskrivelse Beretning Replik _____ Sætningskonstruktioner Specielle ord 	<ul style="list-style-type: none"> Sammenhæng mellem påstande, begrundelser og baggrunde Argumentationskneber 	<ul style="list-style-type: none"> Overgenre Undergenre Genrekarakteristika ting Nyhedsartikel Informationsartikel Interview Evt. genreskift eller blanding 	<ul style="list-style-type: none"> Motivet = Det, historien handler om (fx det afsenderen ønsker at vise) Tema = Det, det drejer sig om, en hændelse (fx en ulykke), noget generelt (fx mobning) eller noget eksistentielt (fx liv og død)

Fortolkning og perspektivering

Forklar, hvad meningen med teksten er, og perspektivér til andre tekster, billeder eller film (intertekstualitet).
Sammenhold eventuelt med historiske, psykologiske, sociale og politiske forhold.