

## ANALYSESKEMA \* PRODUKT DESIGN

FORM : *Den ydre dimension*

- former [del og helhed]
- geometriske grundformer • organiske • krumme • spidse • bløde • enkle • ensartede • sammensatte • additive • fragmentariske • harmoniske • kontrasterende • udflydende • brudte • gennemhullede...
- linjer, flader
- parallelle • krydsende • geometriske • lige • enkle • slyngede • organiske • ensartede • forskellige • brudte • få • mange...
- komposition • proportionering
- [ajsymmetrisk • det gyldne snit [DGS] [jf. s. 48] • [dis]harmonisk • smuk • grim • dynamisk • stram • slap • rytmisk • kaotisk • usammenhængende...
- konstruktion • sammenføjning
- tydelig • usynlig • sammensat • enkel • minimalistisk • del af formudtrykket...
- volumen [karakter og virkning]
- massiv • hul • kompakt • porøs • åben • lukket • tiltrækkende • "omtavnende" • støder omgivelserne væk • negativt/positivt rumudtryk • spinkel • påtrængende • tung • let...
- materiale[er] [karakter og virkning]
- natur • økologisk • syntetisk • kunstig • træ • glas • metal • plast • genbrug • hårdt • blødt • ru • glat • blankt • struktureret • teksturer • enkelt • sammensat • spinkelt • robust • tung • let • ensartet • homogent • kontrastfyldt...
- farver
- dekoration • grafik • materialefarve • egenfarve • påført • tonet • ensartet • kontrastfyldt • kold • varm • pang • kulørt • kedelig • pyntet • formforvrængende • formfremhævende • symbolsk • reklame • information/signal...

**Samlet karakteristik og vurdering af den formmæssige helhed mht. æstetik • stilpræg • oplevelse • identitet - kommunikation:**

- Harmonisk • veltproportioneret • rytmisk • amputeret • kaotisk • usammenhængende • en fryd for øjet/sanserne/kroppen • kedelig • ligegyldig • skulptural • voluminøs • fladeagtig • dynamisk • statisk • stram • slap • stiv • dansende... ren • enkel • minimalistisk • voldsom • ekspressiv • dekonstruktivistisk • plat • kitschet • stiftfyldt • klassisk • trendy • retro... Er produktet karakterfuldt • intetsigende • anonymt • ukarakteristisk • grimt • smukt • har bilikfang • formmæssig identitet og idé?...